

مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی

محدث جلیل

علامہ محمد بدرالدین حسنی دمشقی

ہندوستان کے ایک ممتاز عالم کی نگاہ میں

افرقان کے گذشتہ شماروں میں جناب مولانا عتیق احمد صاحب ببتوی کا مفصل مضمون شائع ہوا ہے، جس میں عرب تذکرہ نگاروں کی تحریرات کے آئینہ میں علامہ محمد بدرالدین حسنی دمشقی کے احوال و کمالات کا تذکرہ ہے، اہل ہندوستان کی خوش نصیبی کہ یہاں کے بھی متعدد اہل علم و کمال کو حضرت علامہ کی خدمت میں حاضری کا شرف اور علامہ سے سند حدیث حاصل ہے ایسے لوگوں میں ایک نمایاں شخصیت مولانا عاشق الہی میسر بھی متوفی ۱۳۶۶ھ کی ہے، مولانا میرٹھی نے اپنے

مولانا عاشق الہی بن یاد الہی بن رحم الہی، میرٹھ کے مشہور اور قدیم نہیری کنہوی خاندان سے تعلق رکھتے تھے، جب ۱۲۹۸ھ/ ۱۸۸۱ء میں ولادت ہوئی، میرٹھ کے قومی مدرسہ میں تعلیم پائی، سولہ سال کی عمر میں فارغ ہوئے، اس کے بعد پنجاب یونیورسٹی لاہور سے مولوی فاضل کا۔ بالی اعلیٰ صفحہ

سفرنامہ ”زیارۃ الشام والقدس مع سیاحۃ المصر والعراق“ میں حضرت علامہ کا بہت والہانہ انداز میں نہایت عقیدت و احترام کے ساتھ تذکرہ کیا ہے، علامہ کے زہد و دہش، اور فضل و کمال پر مولانا میرٹھی کی شہادت ایک بلند درجہ کی شہادت ہے، کیونکہ مولانا خود جید عالم تھے، اور ان کو ایسے بھرپور جامع کمالات بزرگوں سے قلمبند استنادہ اور سمیت دستر شاد کا تعلق تھا جو اس زمانہ میں سلف صاحبین کا نمونہ، اور آیت من آیات اللہ تھے۔ ان بزرگوں کا علم و فضل، تقویٰ و طہارت، توکل و استغناء، عزیمت و استقامت اور اتباع سنت بڑے بڑے اہل علم و صلاح کے علم و قیاس سے بڑھ کر اور اپنی مثال آپ تھا۔ مولانا میرٹھی نے ایسے ایسے بزرگوں کی آنکھیں دیکھی تھیں اور ان کی مجالس علم و معرفت کے حاضر باش تھے، مگر اس کے باوجود جب علامہ

امتحان دیا اور غیر معمولی کامیابی حاصل کی۔ ندوۃ العلماء بکھنؤ میں مدرس مقرر ہوئے مگر ملازمت ترک کر کے وطن واپس آگئے تھے اور میرٹھ میں خیر المطایع کے نام سے ایک مطبع شروع کیا، اور تراجم اور تالیفات میں مشغول ہو گئے، قرآن شریف کا ترجمہ کیا، جو اردو کے اچھے ترجموں میں شمار کیا جاتا ہے، اس کے بعد متعدد کتابوں کا ترجمہ کیا اور بہت سی کتابیں تالیف کیں، تراجم میں فیوض یردانی ترجمہ الفتح الربانی، مکتوبات غوثیہ جو قوریت کی چالیس سورتوں کے عربی ترجمہ کا اردو لباس ہے۔ تبلیغ دین ترجمہ ابنین امام غزالی، تبریز ترجمہ ابریز حضرت شیخ عبدالعزیز دبانہ، الجواہر الزہراء ترجمہ البصائر فی تذکیر العشائر۔ اور تالیفات میں تذکرۃ الرشید، تذکرۃ الخلیل۔ تاریخ اسلام وغیرہ بہت مشہور ہیں حضرت گنگوہیؒ سے بیعت ہوئے۔ اور حضرت مولانا خلیل احمد انبلیویؒ مدنی سے اجازت و خلافت پائی۔

یکم شعبان ۱۳۶۰ھ / ۲۵ اگست ۱۹۴۱ء کو میرٹھ میں وفات ہوئی۔ — مفصل ملاحظہ کے لئے رجوع فرمائیے، مقدمہ الجواہر الزہراء ص ۱ تا ۱۳ (میرٹھ، ۱۳۴۳ھ) اور مقدمہ ارشاد الملوک از حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریاؒ ص ۱ تا ۱۱ (سہارنپور، بلاسنہ)

حسنی کی خدمت میں حاضر ہوئے تو زبانِ حال سے پکار اٹھے کہ: تو چیزے دیگري!،  
مولانا میرٹھی کا دمشق کا یہ سفر جس میں علامہ حسنی سے ملاقات ہوئی، مولانا کے دورۂ عراق  
شام اور فلسطین کی پہلی منزل تھی۔ مولانا مدینہ منورہ سے ریل کے ذریعہ دمشق پہنچے، اس وقت  
حجاز ریلوے رواں دواں تھی اور ہفتہ میں تین مرتبہ مدینہ منورہ سے دمشق جاتی تھی۔ مولانا ادھر  
مدینہ پاک سے رخصت ہوئے، اور ادھر مولانا کا قلم چلا، زیارۃ الشام والقدس میں راستہ کی  
تمام ضروری معلومات و اطلاعات قلمبند ہیں، یہاں ان کا تذکرہ فیضِ ضروری ہے۔ تین دن کے  
سفر کے بعد دمشق پہنچے، اس موقع پر سفر نامہ شہرِ دمشق کی قریف میں رطب اللسان ہے  
اور کیوں نہ ہو، دمشق حرمین شریفین کے بعد حضراتِ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کا سب  
سے بڑا مسکن و مدفن، ہزاروں لاکھوں اولیاء اللہ اور علماء کرام کی ابدی آرام گاہ  
سلطان صلاح الدین ایوبی کا محلِ واسم، اور تاریخ اسلام کے مددِ جزر کا سب سے  
بڑا گواہ ہے۔

دمشق کی عام حالت، طرزِ بود و باش، عام ضرورت کی چیزوں، کپڑا، استعمالی اشیاء  
کھانے پینے کے سامان، پھل پھول اور لوازمات کا ذکر ہے، پھر جامع اموی کا آنکھوں دیکھا  
حال درج ہے، اور آخر میں دمشق کے علماء و صلحاء کا تعارف کرایا گیا ہے، اس میں سب سے  
پہلا، سب سے مفصل اور محبت بھر ا تعارف علامہ حسنی کا ہے۔ مولانا، جامع اموی  
ہوتے ہوئے قبۃ النسر میں علامہ حسنی کے درس میں حاضر ہوئے، اور حیران رہ گئے کہ وہ  
دمشق میں ہیں یا انگلوہ میں، علامہ حسنی کے دو بروہیں یا حضرت رشید کی مجلس میں۔ مولانا کا  
فرطِ تعجب سے گو یا یہ حال تھا کہ:۔

ایں کہ من بینم بہ بیداری است یا، یارب بخواب  
کیوں کہ علامہ حسنی شکل و صورت، اخلاق و عادات، نشست و برخاست، معمولات  
و مشاغل، اور تکلم و تدیس میں حضرت گنگوہی کا پورا پورا عکس اور منشی تھے۔ اور  
وہی عزت وہی عظمت وہی شان و تآویز  
کمالِ شایستگی یہ تھی کہ:

”جس طرح مولانا گنگوہی کی خدمت میں مولوی محمد یحییٰ کا ندھلوی خادم خاص بن کر بارہ برس رہے، اسی طرح شیخ بدرالدین کے پاس بھی بارہ ہی سال سے محمد یحییٰ نامی ایک جوان صالح مقیم ہیں۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ ان کو سیرت و صورت میں مولوی محمد یحییٰ کا ندھلوی سے غایت تشابہ مل رہا ہے، وہی جسم، وہی نقشہ، وہی صورت، وہی رنگ و روپ وہی آزادانہ بے تکلف گفتگو، اور وہی عام بہانوں کے ساتھ ہمدردی اور تملطف، وہی شیخ کے ساتھ راز دنیا کی جرأت، اور وہی شیخ کی کمال محبت بھری نگاہ کے مد نظر، اور ساز دار،“ لے

مولانا میرٹھی نے خاص اوقات غائب کئی مہینے علامہ حسنی کی خدمت میں گزارے، علامہ کے فیض محبت اور مجالس درس سے مستفید و مستنیر ہوئے اور علامہ سے کتب حدیث خصوصاً صحیحین بخاری و مسلم کی اجازت و سند حاصل کی۔ مولانا نے اپنے سفر نامہ اور دمشق پر اپنے مضامین میں علامہ حسنی کا بہت ہی شوق و محبت و سرشاری کے عالم میں تذکرہ کیا ہے اس کو پڑھتے ہوئے محسوس ہوتا ہے کہ گویا محبت و اخلاص کا چشمہ ابل رہا ہے، اور مولانا عقیدت و احترام کے جذبات میں بہے چلے جا رہے ہیں۔ عقیدت و احترام اور محبت و دانشمندی کا ایسا گہرا شدید تاثر مولانا میرٹھی کی تحریروں میں بہت کم دستیاب ہے، اور اسی سے علامہ حسنی کی قدر و منزلت اور ان سے مولانا کے دلی تعلق کا اندازہ ہو جاتا ہے مولانا کی علامہ کے حلقہ درس میں باریابی، حلقہ درس کی دست و جامعیت، علامہ کا انداز تفہیم و خطابت، و فور علم، حاضرین پر گہرے اثرات، اگر یہ و بکا کا منظر، تمام تفصیلات مولانا کی زبانی سنئے۔ مولانا کہتے ہیں:-

” دمشق میں علامہ رشاد بھی کثرت سے ہیں، اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ شیوخ اور بیعت کا سلسلہ یہاں ہندوستان کی طرح جہلاء کے ہاتھ میں

---

لے زیارۃ الشام والقدس مع سیاحۃ المسر والعراق ۱۳۵۰ھ-۱۳۵۱ھ طبع ادل (عزیز اللطاف - میرٹھ) زیارۃ الشام کا دوسرا ایڈیشن مولانا میرٹھی کی تالیف زیارۃ الحرمین کی طبع ثانی میں حصہ دوم کے طور پر بھی شامل ہے۔



نہیں آیا، عموماً نیت لینے والے مشائخ علماء ہیں جو طالب کو بیت کرتے اور اتباع شریعت محمدیہ کی تعلیم دیتے ہیں۔ درس و تدریس کا سلسلہ بھی خاص احتیاط اور پابندی کے ساتھ قائم ہے، علماء ربانی مساجد میں بہ ادقات معینہ پوری پابندی کے ساتھ آکر بیٹھ جاتے ہیں، وہیں طلبہ حاضر ہوتے اور سبق پڑھتے ہیں، کبھی استاد پڑھتا اور سارے شاگرد سنتے ہیں اور کبھی شاگرد پڑھتا اور استاد سنتا ہے اس تمہید کے بعد علماء رشام کے سرخیل و پیشوا علامہ بدرالدین حسنی کے نظام الادوات اور احوال و مصروفیات کا تذکرہ ہے ملاحظہ ہو :-

علماء و علماء رشام میں سب سے زیادہ مشہور شیخ بدرالدین ہیں، جو محدث کے نام سے مشہور ہیں، دمشق کا بچہ ان سے واقف ہے، اور عام و خاص ان کو تطہر رقت سمجھتے ہیں۔ ضیعت العمر بڑھے شخص ہیں، قائم اللیل، قائم الدہر۔ دمشق کے مشہور مدرسہ دارالحدیث کے حجرہ میں مقیم ہیں، جو جامع اموی کے قریب واقع اور مسجد و خانقاہ کا مجموعہ ہے، نہایت سادہ درویشانہ گزران ہے چونکہ مجاہدہ و ریاضت بہت کرتے ہیں اس لئے ناتوان و کمزور بھی زیادہ ہیں رات کے چوبیس گھنٹے میں شاید پانچ گھنٹے بھی نہ سوتے ہوں۔ سال بھر میں بجز ایام ممنوعہ کے کوئی دن روزہ سے خالی نہیں جاتا۔ اشراق تک مراقبہ اور خلوت میں رہتے ہیں، اس کے بعد تین چار گھنٹے تک درس دیتے ہیں۔ دہر کو قیلولہ کرتے، اور بعد ظہر پھر درس میں مشغول ہو جاتے ہیں کم گو ہیں۔ زیادہ وقت اس چھوٹے سے حجرہ میں گزرتا ہے جو حجرہ درجہ بنا ہوا ہے۔

ان کے شاگرد عموماً علماء اور دوسری جگہ کے فاضلہ تحصیل، یا قریب انکیں طلبہ ہوتے ہیں، بلا روک ٹوک جو کوئی بھی آئے باریاب ہوتا ہے، اور اطلاق نبویہ کے نمونے سے مستفیض ہوتا ہے۔ مقدس علم حدیث کے گویا حافظ ہیں، ہر مہفتہ بعد نماز جمعہ جامع اموی میں چالیس حدیث کا ترجمہ مع تفسیر و شرح و نکات بیان کرتے ہیں، جس میں بہ کثرت مخلوق شریک ہوتی ہے

نہایت حسین اور نورانی چہرہ کے قابل زیارت بزرگ اور سلف کا نمونہ ہیں بدعات سے غایت درجہ متنفر اور سنت مصطفویہ کے کمال درجہ محب و شیدا بلکہ جاں نثار عاشق ہیں۔

امرار و حکام، فقرار و صلحا، مشائخ و درویش، علماء و منافی غرض عوام جو اس سب کے نزدیک مقتدر اور جامع بین الشریعت و الطریقت مسلم شیخ ہیں۔ دور و در سے مخلوق زیارت کے لئے حاضر ہوتی ہے اور دعائیں لے کر واپس جاتی ہے، الحمد للہ بندہ بھی ان کی زیارت سے مشرف ہوا، نہایت شفقت سے پیش آئے، دعائیں دیں، اور علمی تذکرہ کے بعد کمال انس، اور کہ پانہ اخلاق سے نوازا اور حدیث سلسل بالادیت کی خصوصاً اور دیگر اوروں و مہمولات و جملہ احادیث کی عموماً اجازت عطا فرمائی، اور اسناد اہتمام کھ کر مزین بہرہ کے حوالہ کی۔

یہ اجازت سند صفر ۱۳۲۹ھ میں حاصل ہوئی۔ مولانا میرٹھی نے الاوائل السنیہ تالیف شیخ محمد سعید بن محمد سنبل کی شاخ میں جن کو مولانا میرٹھی نے الاوائل الاربعین کے نام سے شائع کیا تھا، اپنی تمام سندوں کا تذکرہ کیا ہے اس میں چوتھی سند علامہ بدرالدین حنفی سے ہے، اس کا لکھنا ہے۔

ثم لما سافرت الى بلاد الشام بعد زیارت بیت الحرام  
ورومنة سيد الانام عليه الصلوة والسلام في شهر صفر سنة ۱۳۲۹ھ  
اجازني بالمعقول والمنقول من فروع واصول والاحاديث الشريفة والافانار  
السنیة الامام العصام قطب دانه وشمس الهداية في زمانه الشيخ  
بدر الدين الدمشقي المقيم بدار الحديث في جوار الجامع  
الاموي، وكتب لي الاجازة مع اسانيد المتصلة الى الشيخين  
ص (چید برقی پریس دہلی۔ بلاسنہ)



سفر نامہ لکھتے وقت یہ بات مولانا کے ذہن سے نکل گئی تھی یا اس میں کچھ شبہ تھا کہ یہ عمارت جو اس وقت علامہ حسنی کے درس حدیث کی وجہ سے مرجع خلافت ہے وہی قبتہ النسر علیہ ہے جو علامہ نووی کا دارالحدیث تھا اور وہی ایوان علم و معرفت ہے جو صدیوں سے جلیل القدر محدثین کو اس کی جلوہ گاہ اور رجال علم و عمل کے نقش پائے مشکبار و ضوئیں رہا ہے

علم فاضل مفسر و نگار کو اس جگہ مغالطہ ہو گیا ہے، قبتہ النسر اور دارالحدیث الانشیشہ کو ایک ہی جگہ سمجھ رہے ہیں۔ قبتہ النسر جامع اموی دمشق کا ایک گنبد (قبہ) ہے دمشق کی جامع اموی میں قبۃ النسخۃ کے نیچے نماز جمعہ کے بعد عالم اسلام کا کوئی ممتاز ترین محدث درس دیا کرتا تھا، گیارہویں صدی ہجری سے یہ سلسلہ شروع ہوا، شیخ عبدالرزاق البیطار نے حلیۃ البشر کی جلد اول میں ان محدثین کی فہرست پیش کی ہے جنہوں نے قبتہ النسر کی مسند کو رونق بخشی آخر میں علامہ بدرالدین حسنی اس مسند پر رونق افروز ہوئے

دارالحدیث الانشیشہ جامع اموی سے کچھ فاصلہ پر حدیث کی قدیم ترین درس گاہ تھی، جہاں علامہ بدرالدین حسنی کا روزانہ درس ہوا کرتا تھا علامہ کہ دلی خطۃ الشام جلد سادس میں لکھتے ہیں :

”دارالحدیث اشرفیہ کی تعمیر الملک الاشرف موسیٰ بن عادل نے ۶۳۰ھ میں مکمل کرائی، دارالحدیث میں جن ممتاز ترین علماء و محدثین نے درس حدیث دیا ہے ان میں چند کے نام یہ ہیں ابن الصلاح، ابوشامہ، نووی، ابن الزمکانی، حافظ مزنی، بسکی، ابن کثیر۔۔۔۔۔۔ تیرہویں صدی کے آخر میں یہ مدرسہ حوادث کا شکار ہو گیا علامہ بدرالدین حسنی کے والد شیخ یوسف بیانی مغربی نے اسے پھر مدرسے کی شکل دی اور درس و تدریس کا بازار گرم کیا، ان کے بعد ان کے فرزند شیخ بدرالدین حسنی نے اس درس گاہ کو آباد کیا ۷۳۳ھ میں اس مدرسہ کی عمارت تندر آتش ہوئی پھر اس کی دوبارہ تعمیر ہوئی اور کسی نہ کسی طرح درس کا سلسلہ جاری ہوا۔۔۔۔۔۔ اداۃ

جہاں کہیں علامہ تقی الدین سبکی اس امید پر جا بجا سجدے کرتے رہتے تھے کہ شاید میری پیشانی اس جگہ سے چھو جائے جہاں علامہ نووی کے قدم پڑے ہیں، اور یہی خاک شفا میری نجات و مغفرت کا پروانہ بن جائے۔

”زیادۃ الشام والقدس“ کی طباعت کے کئی سال بعد جب مولانا میرٹھی مصر شام اور عراق کے دوسرے سفر پر نکلے اور دوبارہ دمشق پہنچے تو حیران و غمگین تھے اس دمشق میں جو مولانا نے چودہ سال پہلے دیکھا تھا جو ترکوں کے زیر نگیں تھا اور اس دمشق میں جو فرانس کے بیخود استبداد میں جکڑا ہوا تھا کھلا فرق نظر آیا، نہ وہ رونق تھی نہ وہ شادابی و تروتازگی مگر دو چیزیں ایسی تھیں جو بہ ظاہر جوں کی توں اور حالات سے غیر متاثر مسلم ہر ہی تھیں ایک جامع اموی اور دوسرے علامہ حسنی۔

جامع اموی پتھروں کی بے جان ساکت و جامد عمارت تھی جس کو لب گویا اور قدرت کلام حاصل نہیں تھی لیکن اگر اس کو بولنے کی اجازت ہوتی تو وہ بھی اپنے عیش و آرام کی کہانی سناتی، دل کے داغ اور یادوں کے چھاغ روشن کرتی۔ ناپاک قدموں سے آلودگی کا گلہ کرتی۔ غیروں کے ظلم و ستم اور اپنوں کی غفلت کی صدا لگاتی۔ لیکن حضرت علامہ حسنی کی زبان پر گلہ تھا نہ لبوں پر فریاد۔

علامہ حسنی بہ ظاہر کمزور اور نحیف و زار نظر آتے تھے، لیکن وہ عزم و استقامت کے پیکر غیر معمولی عزم و حوصلہ اور آہنی کردار کے انسان تھے، وہ ایسے نامساعد حالات میں گما دامن بہ گل، ابد تبسم بہ لب قال اللہ کذا، وقال الرسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کذا کی صدا لگا رہے تھے، دھشت و بربریت کے طوفان آئے، ملک تاراج ہوئے، حکومتیں بدل گئیں، مگر علامہ کا وہی شیوہ رہا جو زمانہ امن و معافیت میں تھا۔ بلاشبہ یہ صدقات اور امت مسلمہ پر آنے والے پچھلے حادثہ و آفات علامہ کے دل کا زخم اور جگہ کا ناسور بن گئے ہوں گے، لیکن زبان پر ہر وقت ترانہ حمد، اور نغمات صبر و شکر رقصاں تھے۔

مولانا نے دیکھا کہ علامہ کی تمام معروضات اور اشغال و معمولات اسی طرح چل رہے

میں جس طرح مولانا پہلے سفر کے موقع پر دیکھ کر گئے تھے، حالات کے پیرچہ دھم اور ظلم و جبر کی قہر آنہ قوتیں علامہ پر سر موثر ڈالنے میں بھی ناکام رہیں اور یہی وہ بے مثال عزیمت و استقامت ہے جس کو کرامت سے بڑھ کر مانا گیا ہے۔

مولانا میرٹھی نے اس دوسرے سفر سے واپسی کے بعد ”متبرک شہر دمشق کے دیکش حالات“ کے عنوان سے ایک مقالہ لکھا، اس میں بھی علامہ حسنی کا بہت مفصل تذکرہ کیا ہے اس مضمون کے مفصل اقتباس کے لئے چند لمحے انتظار فرمائیے اور یہاں صریح وہ عبارت پڑھ لیجئے جس میں مولانا نے مرثیہ کی ہے کہ علامہ جس جگہ درس دیتے ہیں یہ وہی قبیلہ سبر ہے جو امام نووی کے درس حدیث کی وجہ سے مشہور آفاق اور زیارت گاہ خلافت ہے۔ مولانا لکھتے ہیں:۔

”سجد اموی سے تقریباً دس قدم پر وہ مشہور دارالحدیث جو علامہ نووی شائع مسلم کی درس گاہ تھی، اور اسی کے بالائی حجرہ میں علامہ مجدد کا قیام تھا یہ حجرہ اب بند رہتا ہے، اور کوئی مشہور عالم آتا ہے تو اس کے قیام کے لئے کھول دیا جاتا ہے۔ حجرہ کی دیوار پر عربی تلم سے یہ رباعی لکھی ہوئی ہے۔

وفی دارالحدیث لطیف معنی اصل فی جوانبھا و آوصی

عسانی ان امس بحر وجہی مکانا مہ قدم النوادی

(ترجمہ) دارالحدیث میں ایک عجیب خوب ہے، میں اس کے اطراف میں اس لئے نماز پڑھتا

اور بیٹھا ہوں کہ شاید اپنے منہ کو اس بند سے مس کر سکوں جس پر علامہ نووی کے قدم پڑتے

اس وقت دارالحدیث کے مدرس علامہ سید بدرالدین محدث ہیں، جن کا زہد، اتقا اور

کمال اتباع سنت مشہور ہے۔“ ۱۷

۱۷ یہ مقالہ اہنامہ القاسم دیوبند میں قسطوار چھپا ہے، پہلی قسط جمادی الاخریٰ ۱۴۰۶ھ ۱۲/۱۰

میں نکلی، اور بعد کے متعدد شماروں میں شائع ہوا، اس مضمون کی ابتدائی تین قسطیں جمادی الاخریٰ، رجب شعبان

راتم سطور کے پیش نظر ہیں، بعد میں کئی قسطیں ادنیٰ کتب اس کی تکمیل ہوئی مجھے معلوم نہیں۔

۱۸ اہنامہ القاسم دیوبند ۱۲ شعبان ۱۴۰۶ھ۔



مولانا میرٹھی کے اس مضمون ”دشمن شہر کے دشمن حالات“ میں علامہ حنی کی مشروبات و معروضات کی کچھ ایسی تفصیلات بھی قلم بند ہو گئی ہیں جو ”زیارۃ الشام والقدس“ میں موجود نہیں ہیں، مولانا کی یہ تحریر علامہ کی سیرۃ ذکر دار کے متعدد پہلوؤں کا اس طرح احاطہ کر رہی ہے کہ حضرت علامہ کے چہرہ بشرہ اور لیل و نہار کے نظام الاوقات کی جیتی جاگتی تصویر نگاہوں میں پھر جاتی ہے۔ مولانا کی یہ تحریر بتا رہی ہے کہ متبع سنت بزرگ اور علامہ سلف کی کیا شان، کیا کیفیت اور ان کی زندگی کس طرح کی ہوتی ہے، علامہ کا کیا طریقہ اور کمرہ دار ہونا جیسے وہ کیسے عسفیہ، قانع اور متوکل ہوتے ہیں، اور ان میں اخلاق تواضع، محبت و شفقت، خدمت دین اور اتباع سنت کے جذبات کیسے گہرے اور پختہ ہوتے ہیں، وہ کیسی یقینیں برداشت کر کے اور تنگی اٹھا کر حدیث و سنت کی دولت عام فرماتے ہیں۔ مگر آج اس کمرہ دار و مزاج کا فقدان ہے اور اخلاص و ولایت کی یہ مثالیں کم سے کم تر ہوتی جا رہی ہیں کاش! ایسا نہ ہوتا۔۔۔ مولانا میرٹھی کے الفاظ میں علامہ حنی کا ایک اور تدارف درج ذیل ہے:-

”حضرت ممدوح صائم الدہر اور قائم اللیل ہیں کہ دو ڈھائی گھنٹے سے زیادہ پہلو خواب گاہ سے نہیں لگتا، ہر وقت یادر میں رہتے ہیں یا مطالعہ کتب میں یا مراقبہ و ذکر سانی میں، مکان کچھ فاصلہ پر ہے مگر صبح صادق سے کچھ قبل دارالحدیث میں تشریف لے آتے ہیں، اسی مسجد میں اول وقت غس کے اندر نماز فجر پڑھتے، اور پھر اپنے خلوت خانہ میں تشریف لے جاتے ہیں شران سے فارغ ہو کر حجرہ کا دروازہ کھول دیتے ہیں اور طلبہ بلکہ دوسری جگہ کے فارغ التحصیل علماء حاضر خدمت ہو جاتے ہیں۔ دو ڈھائی گھنٹے درس دیتے اور پھر ذکر و شغل میں مشغول ہونے کے لئے حجرہ بند کر لیتے ہیں، ظہر کے بعد پھر درس ہوتا ہے، اور عصر کی نماز پڑھ کر مکان تشریف لے جاتے ہیں، روزہ انظار کے بعد مغرب پھر مکان ہی پر تفسیر کا درس ہوتا ہے اور اس میں چالیس پچاس علماء و طلبہ کا اجتماع ہوتا ہے، دو گھنٹہ کمال



دوس دیتے اور مجمع کو جھوٹ و تمغیر بنا دیتے ہیں۔ چونکہ حدیث کے حافظ ہیں اس لئے اکثر ایک آیت کی تفسیر میں وقت ختم ہو جاتا ہے، کہ بیسیوں احادیث مع اسناد و استدلال میں پڑھتے اور تحقیق معنی و معنوں کے بعد بصورت و عطف مبسوط تقریر فرماتے چلے جاتے ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ مجمع پر گریہ طاری ہو جاتا، اور بعض غش کھا کر گر پڑتے ہیں درس سے فارغ ہو کر انھیں علماء و تلامذہ کے ساتھ نماز مشا اور کرتے اور پھر اپنے غفلت خانہ میں تشریف لے جاتے ہیں، اہل و عیال بجز اللہ سب ہیں مگر استقامت کی نعمت حق تعالیٰ نے عطا فرمائی ہے۔ معمولات لیلیہ و نہایہ میں فرق نہیں آتا۔

اتباع سنت کے شیدا ہیں، اس لئے اس تذکرہ سے محفوظ اور ای کو سن کر سکا اٹے اور سرور ہوتے ہیں، امامت نماز اور بیعت سے گھبراتے ہیں، ہاں کسی کو درد یا وظیفہ تعلیم کرتے ہیں تو وہی جو حدیث میں منقول ہے متوکلا نہ گذران ہے، اور تفویض و رضا و تسلیم مخصوص شان، بہت کم کھاتے اور بہت کم بولتے ہیں۔ سیاسی و ملکی قصوں سے وحشت ہوتی، اور کوئی ادھر ادھر کے تذکرے شروع کر دے تو روک دیتے ہیں خلاف شرع امر کو دیکھ نہیں سکتے۔

عمر شریف ساٹھ برس کے قریب ہے مگر کثرت مجاہدہ کی وجہ سے قویٰ ضعیف ہو گئے، اور کمزور ہو گئی، عصا لے کر چلتے اور نظر جھکائے ہوئے راستہ قطع کرتے ہیں، بحکم نور ہیں اور نہایت خوبصورت۔ جمعہ کے دن جامع اموی میں چالیس حدیث کا ترجمہ بصورت و عطف سنانے کا عرصہ سے معمول ہے“ لے

دمشق کے دوسرے سفر کے دوران مولانا میرٹھی کو اطلاع ملی کہ جمع الفوائد مسد من جامع الاصول و مجمع الزوائد کا ایک خطی نسخہ علامہ حسنی کے کتاب خانے کی زینت تھا۔ مولانا نے اس نسخہ سے اور استفادہ کے لئے علامہ موصوف سے عرض کیا تو معلوم ہوا کہ یہ نسخہ علامہ شیخ خالد کردی کی تحقیقات و تصحیحات سے مزین، اور ان ہی کے معلم کی یادگار تھا جنگ کے زمانہ میں آتش زنی سے راکھ ہو گیا۔ اس حادثہ میں علامہ حسنی کا پورا کتب خانہ تلف ہو گیا تھا۔ اور غالباً یہی وجہ ہے کہ علامہ حسنی کی تصنیفات دستیاب نہیں۔ لیکن علامہ حسنی کو اپنے کتب خانہ کے ضائع ہونے کا اتنا افسوس نہیں تھا جیسا اس کتاب کے نقدان کا۔ بقول مولانا میرٹھی، علامہ حسنی کا ارشاد ہے ”اس سے بھی زیادہ جل جاتا مگر وہ کتاب بچ جاتی تو مجھے مطلق رنج نہ ہوتا

اور سب کچھ بچ جاتا مگر وہ کتاب جل جاتی تو اتنا ہی قلق ہوتا جتنا اب ہے۔“ مگر حسن اتفاق ہے کہ اس کی ایک نقل کر لی گئی تھی جو نواح دمشق میں مولانا شیخ محمود بن رشید العطار کے ذخیرہ میں محفوظ تھی، علامہ حسنی نے اس نقل کی جانب رہنمائی فرمائی، بعد میں علامہ حسنی کی حسن توجہ سے یہ نقل مولانا کو مستعار مل گئی اور مولانا کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔ مولانا میرٹھی اس نسخہ کو ہندوستان لائے اس کی نقل اور تصحیح و مقابلہ میں مصروف تھے کہ جمع الفوائد کے ایک اور نسخہ کی نوید ملی جو پیر جھنڈا، مولانا شاہ احسان اللہ کے نادر روزگار کتب خانہ میں موجود تھا پیر حبیب کی عنایت فرمائی نے اس نسخہ سے استفادہ کی اجازت بخشی، تو مولانا نے نسخہ دمشق اور نسخہ حیدرآباد دونوں کی مدد سے ایک نیا اور زیادہ صحیح نسخہ مرتب کیا جس کی دستیاب اصل ماخذ سے مطابقت اور تصحیح

۱۔ شہر دمشق کے دیکش حالات ص ۹۷، احسانہ القاسم۔ دیوبند شعبان ۱۳۳۲ھ

۲۔ شیخ محمود بن رشید العطار، علامہ حسنی کے شاگرد، اور علامہ شیخ حسن حبیبہ وغیرہ کے استاد تھے

۳۔ ۱۹۷۴ء میں دمشق میں وفات پائی، بفضل سلطات کے لئے رجوع فرمایا، بحکم الوضی، عمر ۸۵ سالہ

۴۔ ۱۶ (پرست) نیز ملاحظہ ہو: الاعلام، خیر الدین ندکی ص ۱۶۹ ج ۷، پرست: ۱۹۷۹ء

لی گئی تھی، دو سال کی محنت و جستجو کے بعد تصحیح کا عمل مکمل ہوا، اور جمع الفوائد، مولانا میرٹھی ذاتی مطبع خیرہ میرٹھ سے عروس جمیل بہ لباس حریر کا نمونہ بن کر برآمد ہوئی، یہ نسخہ دو بلدوں میں ٹائپ پر چھپا تھا جو بہت مقبول ہوا، اور ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ تقریباً پچاس سال تک یہی واحد ایڈیشن تھا، اور عروس بارہ سال کے عرصہ میں جمع الفوائد کے متعدد بدیشن مدینہ منورہ، بیرذت، لاہور، اور دیوبند وغیرہ سے شائع ہوئے ہیں مگر یہ سب نسخہ میرٹھ کے ری پرنٹ REPRINT ایڈیشن ہیں، ابھی تک کوئی نیا تحقیقی ایڈیشن نہیں چھپا۔  
آخر میں بعض اور ہندوستانی اہل کمال کا تذکرہ جو علامہ حسنی کی ملاقات اور فیض صحبت سے بہرہ یاب ہیں۔ مثلاً مولانا عبدالقدیر حیدر آبادی، ۱۰۱ پر دنیس محمد الیاس برنی۔ یہ دونوں صاحبان مولانا میرٹھی کے سفر دمشق کے تین سال بعد ۱۳۳۷ھ میں دمشق پہنچے در علامہ کی مجلس میں حاضر ہوئے، علامہ حسنی نے حسب معمول شفقت و کرم سے نوازا، خصوصاً مولانا عبدالقدیر کا بہت اکرام فرمایا، پر دنیس برنی کے سفر نامہ ”صراط الحمید“ میں اس موقع کی یادداشت محفوظ ہے، برنی صاحب لکھتے ہیں :-  
”مساجد اور مدارس آباد ہیں، اچھے اچھے علماء موجود ہیں۔ خاص کر حضرت علامہ بدرالدین صاحب مظہر اپنے زمانہ کے بڑے جید عالم مانے جاتے ہیں، صدہا

۱۔ یہ معلومات جمع الفوائد ص ۱۱ (سیرٹھ: ۱۳۵۵) تذکرۃ النخیل تالیف مولانا میرٹھی ص ۲۸۳، ص ۲۸۴

دسہارنپور: ۱۳۹۵ھ) اور محلول بالا مضمون شہر دمشق کے دیکش حالات سے ماخوذ ہیں۔

۲۔ مولانا عبدالقدیر حیدر آبادی متوفی ۱۳۸۱ھ/مارچ ۱۹۶۲ء۔ نزہۃ الخواطر ص ۲۴۹، ج ۸ (حیدرآباد

۱۳۹۰ھ) نیز دیکھئے صراط الحمید ص ۳۰۵ تا ص ۳۱۱ طبع دوم (حیدرآباد - ۱۳۵۸ھ)

۳۔ پر دنیس محمد الیاس برنی بلند شہر دیوبند کے باشندے، علی گڑھ کے تعلیم یافتہ ہیں اور نامور ماہر معاشیات و باعثنائین میں شبہ معاشیات کے صدر مقرر ہوئے۔ معاشیات پر مہلی درجہ کی تصنیفات یادگار ہیں۔ اس کے علاوہ تاریخ، ادب، شاعری، تصوف اور مختلف موضوعات پر چالیس کتابیں یادگار ہیں جس میں سب سے زیادہ شہرہ و مقبول اور قابل قدر کتاب ماہر یاتی مذہب کا علمی محاسبہ جو قادیانیت کے کذب و اختراک کا آئینہ اور اس موضوع پر حرف آخر ہے پر دنیس برنی کے خودنوشت حالات کیلئے مطالعہ فرمائیے صراط الحمید ص ۳۱۵ تا ۳۵۱ حصہ اول طبع دوم

علماء مالک اسلام سے آکر حضرت کے درس میں شریک ہوتے ہیں۔ تفسیر اور حدیث حضرت کا خاص مضمون ہے۔ دیکھنے کو ضعیف اور سن رسیدہ ہیں لیکن بہت جوان ہے۔ تعلیم سے از حد دلچسپی ہے، شب و روز یہی مصروفیت رہتا ہے، حضرت کی توجہ سے کئی عربی مدارس آباد ہیں، عوام و خواص امیر غریب سب حضرت کا احترام کرتے ہیں، عقیدت کا دم بھرتے ہیں حضرت کا اثر دیکھ کر حکومت و زرائع بھی رتی ہے، بہت لحاظ اور ادب کرتی ہے۔

ہم لوگوں پر حضرت کی بہت خاص شفقت عنایت رہی، اور حضرت مولینا عبدالقدیر مظہر کی تو ایسی قدر شناسی نرمانی کہ دشمن کے تمام علماؤں چرچا ہو گیا کہ ہندوستان سے ایک بڑا عالم آیا ہے، ایسی صحبت کہاں نصب ہوتی ہے جو کچھ استفادہ کر لیں غنیمت ہے، لیکن قیام بہت مختصر تھا، سب کی زبان پر تھا ع

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد

اگر تلاش کیا جائے تو اس عہد کے شام کے اکثر سفر ناموں میں حضرت علامہ کا تذکرہ ملے گا، جس میں یقیناً بعض اطلاعات ایسی بھی ہوں گی جن کا علامہ کے تلامذہ اور سوانح نگاروں نے ذکر نہیں کیا ہوگا۔

\* امام ربانی مجدد الف ثانیؒ کے شیخ و مرشد حضرت خواجہ باقی باللہؒ ان کے صاحبزادگان اور ممتاز خلفاء کے سوانح حیات اور صفات و امتیازات کا مفصل تذکرہ جو پوری تحقیق و تدقیق کے ساتھ مستنداً اخذ کر کے پیش کئے گئے ہیں۔ اور قدیم و جدید مورخین کی غلطیوں کی تصحیح کی کوشش کی گئی ہے۔ نیا ایڈیشن عمدہ طباعت و کاغذ اور شاندار گر دوپوش سے مزین۔ قیمت ۱۲/-

تذکرہ خواجہ باقی باللہؒ صاحبزادگان و خلفاء

مفت مولانا نعیم محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی

ملنے کا پتہ: الفتن بک ڈپو۔ ۳۱ نیا گاؤں مغربی۔ بکھنو ۲۲۶۰۱۸





# انقش

15 JUL 1986

جلد ۵۴ جون جولائی ۱۹۸۶ء مطابق شوال ذیقعدہ ۱۴۰۶ھ شماره ۶-۷

- نگاہ ادیب حضرت مولانا محمد منظور نعمانی ۲
- سختیائے گفتنی ۵
- احول کا اثر اداس کا علاج از افادات حضرت شاہ محمد تقی علی حبیب ۸
- خطاب میدان فطر حضرت مولانا محمد منظور نعمانی ۹
- انصاف پسندیم وطنوں کی عداوت { حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ۱۹
- میں ہندوستانی مسلمانوں کا مقصد
- حضرت علامہ اکرم کی خدمت میں { مولانا محمد برہان الدین سنبل ۵۳
- عج کی ترانی سے متعلق ایک سوال
- علامہ محمد برہان الدین حسنی دشتی { مولانا فائز الحسن راشد کاندھلوی ۶۵
- ہندوستان کے ایک ممتاز عالم کی نگاہ میں



یہ شماره ۶/ سالانہ چندہ برائے ہندوستان ۲۰/ ہر سال میری مالک بری ڈاک بھج (۲۰/ ۱۹۸۵) ہوائی ڈاک ۶/ ۱۹۸۵ ہے (۲۰/ ۱۹۸۵) آخر تک موصول نہ ہونے کی صورت میں اگلا شماره بصیغہ دہائی روانہ ہوگا۔

اگر اس دائرہ میں سرغ نشان ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آج کی مدت خیربادی ختم ہو گئی ہے۔ براہ کرم آئندہ کچھ چندہ ارسال کریں یا خیربادی کا اللہ دہتہ مطلع فرمائیں چندہ یا اطلاع پہنچنے کے آخر تک موصول نہ ہونے کی صورت میں اگلا شماره بصیغہ دہائی روانہ ہوگا۔

خط و کتابت یا ترسیل کا پتہ دفتر: ماہنامہ الفرقان ۳۱ - نیا گاندی منگری بکھنؤ پاکستان میں ترسیل نہ رکایت: ادارہ اصلاح و تبلیغ آسٹریلیا بلڈنگ لاہور

محرم الحرام ۱۴۰۶ھ مطابق جولائی ۱۹۸۶ء